

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>امتحان الثلاثي الثالث · السنة التاسعة من التعليم الأساسي</p> <p>الموضوع 2</p>		
	<p>العدد: / 20</p>	<p>المدة: 60 دقيقة</p>	<p>المادة: العربية</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>		

الجزء الأول · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

اقرأ النص التالي بانتباه، ثم أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة الوحيدة.

الهوية شجرة جذورها في الأرض

يردّد بعضهم أنّ الانفتاح على ثقافات الشعوب الأخرى خطر على هويتنا، وأنّ الشباب الذي يتابع أفلام الغرب وأغانيه سينسى عاداته ولغته وقيمه. ويدعو هؤلاء إلى الانغلاق، كأنّ الهوية بيت نحميه بإغلاق نوافذه. ولا شكّ في أنّ لهذا الرأي ما يبرّره؛ فقد صار كثير من الأطفال يحفظون أسماء أبطال الرسوم المتحركة الأجنبية ولا يعرفون حكايات جدّاتهم، وأصبحت بعض الكلمات الأجنبية تراحم العربية في أحاديثنا اليومية. غير أنّ الانغلاق لم يحمِ هويّة أيّ شعب عبر التاريخ. فالحضارة العربية الإسلامية بلغت أوجها حين انفتحت على علوم الإغريق والفرس والهند، ولم تفقد بذلك لغتها ولا قيمها. ثمّ إنّ العالم اليوم قرية صغيرة، ومن أراد أن يعيش فيه بمعزل عن الآخرين كان كمن يحاول أن يوقف الريح بكفّيه. إنّ الحلّ في انفتاح واعٍ: أن نعرف ثقافتنا معرفة عميقة قبل أن نتعرّف على غيرها، وأن نأخذ من الآخرين ما ينفعنا ونترك ما يخالف قيمنا. فالهوية شجرة باسقة لا شجيرة ضعيفة، كلّما امتدّت جذورها في الأرض استطاعت أن تمدّ أغصانها نحو السماء دون أن تخشى العواصف. ولهذا أقترح أن تخصّص مدارسنا أسبوعاً ثقافياً كلّ سنة، يقدّم فيه التلاميذ أطباق جهاتهم وأغانيها وحكاياتها، ثمّ يتعرّفون على ثقافات بلدان أخرى. فبالمعرفة لا بالخوف نحمي هويتنا.

نص من تأليف سكولار

1) القضية التي يطرحها النص: (1 ن)

(أ) تاريخ الرسوم المتحركة

(ب) هل يهدّد الانفتاح على الثقافات الأخرى هويتنا؟

(ج) مشاكل الكلمات الأجنبية في الامتحان

2) يدعو أصحاب الرأي المخالف إلى: (1 ن)

(أ) الانغلاق لحماية الهوية

(ب) تعلّم اللغات

(ج) الانفتاح الواعي

3) من مظاهر الخطر التي يعترف بها الكاتب: (1 ن)

(أ) قلة الأفلام

(ب) غياب المدارس

(ج) جهل الأطفال بحكايات جدّاتهم ومزاحمة الكلمات
الأجنبيّة للعربيّة

(4) استدللّ الكاتب بالحضارة العربيّة الإسلاميّة ليبين أنّ: (1 ن)

(أ) الانفتاح لم يُفقد لها لغتها ولا قيمها بل رفعها
(ج) الانغلاق يحمي الحضارات

(5) المقصود بعبارة «العالم اليوم قرية صغيرة»: (1 ن)

(أ) العالم كلّه أرياف
(ج) صعوبة السفر

(6) شبه الكاتب الهوية بشجرة ليبين أنّ: (1 ن)

(أ) الهوية تتغيّر كلّ فصل
(ج) الهوية المتجذّرة تستطيع أن تفتح دون خوف

(7) الاقتراح العمليّ الذي يختم به الكاتب: (1 ن)

(أ) إلغاء دروس اللغات
(ج) أسبوع ثقافيّ سنويّ في المدارس

(8) العبارة التي تلخّص موقف الكاتب: (1 ن)

(أ) «الهويّة بيت نحميه بإغلاق نوافذه»
(ج) «الانفتاح خطر على هويّتنا»

الجزء الثاني: البنية الحجائيّة (4 ن)

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

(1) الأطروحة المدحوضة: (1 ن)

(أ) الحضارة العربيّة بلغت أوجها
(ج) الانفتاح على ثقافات الآخرين خطر على هويّتنا
ويجب الانغلاق

(2) الأطروحة البديلة: (1 ن)

(أ) انفتاح وإعٍ يقوم على معرفة ثقافتنا أوّلًا
(ج) التخلّي عن العادات

(3) وظيفة الفقرة الثانية في بناء النصّ الحجائيّ: (1 ن)

(أ) عرض حجج الرأي المخالف بإنصاف (التسليم
الجزئيّ)

(ج) الأطروحة البديلة

(د) كثرة المهرجانات

(ب) الحضارات لا تتأثّر ببعضها
(د) الإغريق تعلّموا العربيّة

(ب) قلّة سكّان العالم
(د) سهولة التواصل بين الشعوب وتقاربها

(ب) الهوية تنمو في الغابات
(د) الأشجار أهمّ من الثقافة

(ب) رحلة إلى الخارج
(د) منع الأفلام الأجنبيّة

(ب) «فبالمعرفة لا بالخوف نحمي هويّتنا»
(د) «العالم قرية صغيرة»

(ب) يجب تخصيص أسبوع ثقافيّ
(د) الانفتاح الواعي هو الحلّ

(ب) منع الرسوم المتحرّكة
(د) الانغلاق التامّ

(ب) الخاتمة

(د) التفنيد

4) الرابط «غير أن» في بداية الفقرة الثالثة يفيد: (1 ن)

- أ) الاستدراك والانتقال إلى التفيد
ب) الإضافة
ج) التعليل
د) الاستنتاج

الجزء الثالث: الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

ارجع إلى النص في الجزء الأول، واختر لكل سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

1) «شَجيرة» تصغير «شجرة»، ووزنها: (0,75 ن)

- أ) فُعَيْلة
ب) فُعْيِيل
ج) فَعَيْلة
د) مُفْعِيل

2) يفيد التصغير في «شجرة باسقة لا شَجيرة ضعيفة»: (0,75 ن)

- أ) التحبيب
ب) التقليل والتحقير (صغر الحجم وضعف الشأن)
ج) التقريب في الزمان
د) التعظيم

3) «العربية الإسلامية»: «الإسلامية»: (0,75 ن)

- أ) اسم مصغّر
ب) مصدر صناعيّ
ج) اسم منسوب إلى «الإسلام»
د) اسم ممدود

4) «الهوية»: (0,75 ن)

- أ) اسم مصغّر
ب) مصدر صناعيّ
ج) جمع مؤنث سالم
د) اسم منسوب إلى مكان

5) «السماء» اسم: (0,75 ن)

- أ) منقوص
ب) مصغّر
ج) مقصور
د) ممدود

6) الهمزة في «السماء»: (0,75 ن)

- أ) أصليّة
ب) منقلبة عن واو
ج) للتأنيث
د) زائدة للإلحاق

7) «انفتحت» على وزن «انفعل»، ويفيد: (0,75 ن)

- أ) التكثير
ب) المطاوعة
ج) الطلب
د) المشاركة

8) «يردّد» من «ردّد» على وزن «فَعَّل»، ويفيد هنا: (0,75 ن)

- أ) التكثير والتكرار
ب) الطلب
ج) المشاركة
د) المطاوعة

(9) مراجعة: «كلّما امتدّت جذورها في الأرض استطاعت أن تمدّ أغصانها»: تفيد «كلّما»: (1 ن)

(أ) تكرار الجواب بتكرار الشرط

ج) النفی

(10) مراجعة: «أسبوعًا ثقافيًا كلَّ سنة»: وظيفة «كلَّ سنة»: (1 ن)

(أ) مفعول به (ب) نعت

(ج) مفعول فيه (ظرف زمان)

الإنتاج الكتابي: لماذا ندرس حضارات الآخرين؟ (تمرين كتابي للتدرب خارج العدد).

قال أحد زملائك: «لا فائدة من دراسة تاريخ الحضارات الأخرى، يكفيننا تاريخنا».

المطلوب: اكتب نصًّا حاجيًا متكاملًا من 15 إلى 20 سطرًا تعرض فيه هذه الأطروحة بأمانة، ثمّ تدحضها بحجج مرتّبة مدعّمة بأمثلة، وتقدّم أطروحة بديلة.

[illegible]